

## 我校青年教师在山东省第四届青教赛中喜获佳绩

2017年6月25日，山东省第四届高校青年教师教学竞赛决赛经过两天的赛程，在山东师范大学圆满落下帷幕。我校参赛的八位青年教师全部获奖，我校作为本届决赛的承办单位获得优秀组织奖。颁奖典礼于6月25日下午在山东师范大学教学三楼报告厅举行，山东省教育厅总督学关延平、山东师范大学副校长满宝元、山东省高师培训中心主任邹文等领导为获奖单位和个人颁奖。

本届比赛中，我校推荐的8位选手全部获奖，取得山东省前四届青年教学竞赛举办以来的最好成绩。其中，我校经济学院的孙颖、商学院的吴梦娜、新闻与传媒学院的程雅堃从自全省高校五百余名参赛选手中脱颖而出，获得比赛一等奖；历史与社会发展学院赵树国获得二等奖；管理科学与工程学院肖丁丁、马克思主义学院吕松涛和物理与电子科学学院方敬获得三等奖；数学与统计学院宋义壮获得优秀奖。

颁奖仪式前，山东省高师培训中心还安排了青年教师教学观摩活动，分别邀请本届两位一等奖选手进行了现场教学展示，来自全省高校的400多名教学管理人员和青年教师现场观摩，国防科技大学博士生导师、第三届全国高校青年教师教学竞赛评委陈棣湘教授和天津师范大学文学院院长、博士生导师、第二届全国高校青年教师教学竞赛评委赵利民教授，分别对两位教师的精彩课堂进行了全面点评。颁奖仪式上，山东大学参赛教师李可代表全体参赛者宣读了《致全省高校青年教师的倡议书》。

本届比赛活动汇集了全省129所高校五百多位选手参加，是参赛规模和参与学校数量最多一届。比赛共设立了人文社会科学、自然科学应用学科的本科和高职、以及自然科学基础学科本科五个组别。分为初赛、复赛、决赛三个阶段，历时8个多月。我校自2016年10月启动竞赛相关工作，学校领导、教务处高度重视，从学校往届青年教学能手获奖者中，遴选出8位优秀教师代表学校参加比赛。初赛是评价一节课的教学视频；复赛和决赛都是以20分钟的现场讲课和20个时段的教学设计与课件两部分综合评判。每一轮比赛前夕，我校教务处都聘请了经验丰富的老教师和往届获奖教师，对选手的教学设计、课堂讲课等进行了指导。在不断的打磨和切磋中，选手们信心倍增，越战越勇。最终，7位选手顺利晋级复赛，4位选手以扎实稳健的教学基本功全部入围人文社会科学本科组的决赛。

在持续大半年的教学竞赛过程中，选手们始终保持着高度的热情和饱满的精神。他们在繁忙的教学、科研之余，牺牲休息时间，悉心准备了参赛所需的20套教案、教学设计和教学课件。为追求精益求精，他们多次自主组织讨论，相互学习，取长补短。选手们表示，通过本次教学比赛提高了他们把控教学内容的系统性和完整性、以及驾驭课堂和教学方法的能力；使得他们在教学水平、人际沟通等方面都得到了长足的进步。8位青年教师在本次比赛中为学校争夺了荣誉，充分展现了我校青年教师的精神风貌和教学功底，也为我校承办本届教学比赛划上了圆满的句号。

我校将继续发挥参赛教师示范作用，以点及面，带动青年教师积极参与各类教学活动，全面提升青年教师的教学水平，推动我校本科教学工作的持续进步。

七位教师用自己辛勤的汗水，顽强的拼搏精神，优异的成绩，为学校，为自己的教学生涯增添了一笔璀璨记忆，让我们跟随获奖者的思绪一起回顾这一段宝贵时光。



## 一、经济学院教师

孙颖：

作为一名教师，我有幸代表山东师范大学参加了山东省第四届青年教师教学比赛，参赛课程为《管理学》。从初赛、复赛，一路走到决赛，并最终获得一等奖，这半年来的参赛历程，是我教师生涯中色彩浓重的一笔。

通过三场基本覆盖全部章节的教学内容、随机抽签进行的比赛，使我有机会从一个更高的高度去重新审视我所教授的课程，我讲课的目的是什么？我要讲授哪些内容？这些

内容是一个什么样的框架体系？什么样的内容更适合用什么样的手段来表达？通过系统性的比赛准备，使我对该课程的知识结构和内涵有了更加深刻的理解，并促使我采用更为多样化的教学手段去丰富教学过程，从而更好地达到传递知识、提升能力的教学目标。

教学，是大学教师安身立命的手段之一。作为一名大学教师，面对的是即将

走向社会，迈入人生新篇章的当代大学生。正如评委所强调的，在教学过程中，除了知识传递和能力的培养，还要能给予学生人生的指导，帮助他们树立正确的世界观、价值观和人生观，引导他们成为有道德的，对祖国和社会有功贡献的人。受此启发，在授课过程中，如何结合学生的专业背景，正确引导学生的思想观念，把一些人生的道理糅合进学科知识当中，成为我修炼教学内功的重点内容。

这次比赛中，学校为我们提供了巨大的支持和帮助，多次演练并聘请专家为参赛选手进行指导。专家的指导意见独到且犀利，帮助我找到自身的教学盲点，客观审视自己的不足之处，并及时进行调整和改进，从而使得自身的教学能力和水平得到了极大的提高。

在长达一个学期的赛程中，参赛选手之间，以及与教务处领导与带队老师之间，都建立了深厚的感情。我们互相观摩，互相学习，互相鼓励，交流授课感想并帮助彼此提高。此外，我还认识了很多来自其他学校的优秀参赛选手，并从他们身上学到了很多。对我来说，这次比赛不仅锻炼了我的教学能力，更是一段记录，它记录了我对我热爱的职业，对理想和目标的追随，和为之努力奋斗的热血青春。向这次比赛，向前辈专家，向可爱的领导们，向我的战友们，致敬！

## 二、商学院吴梦娜



拿到一等奖的当天晚上，我失眠了。因为兴奋，更是因为这六个月的赛程感慨万千。脑中反复出现一句话“没有人能随随便便成功”。20个课程材料的厚度相当于我的博士论文，20个ppt的重新设计与制作也是巨大的工程。从录制初赛的视频，到曲阜复赛，再到决赛，经历了很多从教生涯的第一次，也是人生的第一次。在整个赛程中烦躁过，纠结过，紧张过，害怕过，欣喜若狂过，这都是很美好的人生经历。庆幸的是我不是一个人，在整个赛程中，有悉心为我安排一切的马处长和周老师，让我没有后顾之忧；

有指导我的专家们，他们批评、引导、鼓励我。有曾经素未蒙面的现在的

战友，相互陪伴，互相鼓励，相互学习。也许，这就是成功的原因，我享受这种感觉。当决赛告一段落，伤感油然而生。

这个比赛的意义不是一决高下，而是帮助我们成长，成为一名会讲课的教师。在参加初赛之前我认为自己很会讲课，可是没多久，我就放弃了这种想法。初赛是录制视频参赛。当我看完自己录制的视频之后，真的很失望。经过专家的评价和指点后，才知道该怎么导入课程，如何设计使课程环环相扣，由浅入深，层层推出，甚至是需要实现课程的理论升华，渗透学术思想。参加复赛时就比初赛娴熟很多，也越发的能发现自己的问题所在。复赛之后的每一次节段练习都可以自己找到不足，然后提出解决方案。并发现，节段内容过多是导致课程枯燥，无法发挥，难于实现学术升华的根本原因。到了决赛，真正是高手云集。这是考量参赛选手心理素质的最佳时机，也是整个比赛自我提升的检验，我第一次觉得十分紧张。决赛增加了教学反思环节，在比赛之前我把教学反思当成了一个程序，而比赛之后，才意识到教学反思的重要性。教学反思是对自己整个教学过程的回顾，自己是否做到之前设想的一切，有哪些教学上的不足，如何来弥补，这对未来的教学至关重要，能够不断提高教学能力。这次比赛让我收获良多，终身受益。



### 三、新闻与传媒学院 程雅堃

夏至已至，雨后初霁，山东省第四届高校青年教师教学比赛落下了帷幕。回首自己半年的参赛历程，感慨万千。

这半年是一段收获满满、丰富充盈的美好时光。半年的准备、培训、竞赛让我重新认识了教学工作，重新认识了教师这项光荣的职业。教育学家夸美纽斯曾说：“教学就是把一切知识传给一切人的艺术”。教学不仅是一门技术，更是一门艺术，它既需要“天工开物”，更需要“独具匠心”。

通过这次比赛，我巩固了自己良好的教学习惯和教学方法，挖掘了诸多新颖的教学思路和教学手段，激发了自己的教学热情和教学潜力。更为重要的是，自己的教学理念从模糊浅显变得清晰深刻，并在这一过程中逐渐形成了自己的教学风格。当然，参加本届教学比赛也让我发现了自己在教学实践当中的种种不足。我也在克服不足、完善自我的过程中一步一步地成长和成熟。这种蜕变既痛苦又快乐，将成为自己教师生涯中难忘的一段回忆。

比赛一路走来，自己要感谢的人很多。感谢学校和学院领导的鼓励与支持，为我们指明了比赛前进的道路与方向；感谢教务处各位老师细心周到的安排和不辞辛苦的付出，为我们提供了良好的后勤保障；感谢每一次赛前培训专家们的指导，他们总能一针见血地指出我在教学方面的问题，令我茅塞顿开、醍醐灌顶；感谢播音主持系系主任刘静敏老师和各位同事对我的指导与帮助，他们都是我学习的榜样；感谢一齐并肩奋斗的参赛选手们，我们互相学习、互相切磋，建立了一份深厚而真挚的“战友情”。

我曾经是一名幸运的学生，遇到了很多教授我知识、启迪我成长的好老师。“德高为师，身正为范”是他们郑重传承给我的教育理念，而这次比赛让我更加深刻地认识到了这一理念对于教师的意义。本次比赛中的 20 个教学节段，每节段有限的 20 分钟教学时间，无不激发着我对课程目标的凝练与探索。高校教师的教学实践，不只是为了授业解惑，还是为了春风化雨、启蒙思想、教化心性，这也将成为我在今后教学当中努力实现的新目标。

比赛的结束意味着新征程的开始。我将以这次比赛为契机，带着满满的收获，怀揣满腔的热忱，继续踏上“教书育人”这条艰辛却又幸福的道路。路漫漫其修远兮，吾将上下而求索。

#### 四、历史与社会发展学院教师 赵树国

唐代韩愈在《师说》中言到：“师者，所以传道授业解惑也。”不管是传道、授业还是解惑，都对教师的职业操守、教学技能提出了很高的要求。山东省高师培训中心具体承办的山东省第四届高校



青年教师教学竞赛无疑对提升省内高校教师的教学技能多有裨益。本人忝列山东师范大学八名代表者之一，以本院大一的基础课《中国古代史》为参赛课程，从头至尾参与了这场教学比赛，最终获得人文组二等奖。

在这场持续半年之久的教学比赛中，我接受到入职以来最为系统、最有针对性地教学技能训练，从2017年1月份去济南大学参加教学技能培训，到每次比赛前教务处组织的校内专家系统指导，让我逐渐对于教学形成了一整套规范性的认识，大到课程理念如何提炼？课程内容如何规划？小到课程该如何导入？课程内部该如何衔接？PPT中图片该如何排列？等等。在专家们的提点中，在大家的相互探讨中，逐渐形成了规范性的认识。

在这次教学比赛中，除了教学技能得到提升外，我最大的收获是认识了一些志同道合、积极向上的朋友。在整个比赛中，马处长、周老师为选手们跑前跑后，提供了一切便利，让我们深受感动。我们这七位选手，来自完全不同的学科，每个人都有着自己独特的风格。经济学院孙颖老师授课活泼灵动，似行云流水；商学院吴梦娜老师站在讲台上时，娓娓道来，如春风化雨；新闻与传媒学院程雅堃老师端正大方、字正腔圆，功力非常深厚；马克思主义学院吕松涛老师语言幽默，生动活跃；管理科学与工程学院肖丁丁老师授课，严谨流畅，收发自如；物理与电子科学学院方敬老师，端庄大气，深入浅出。可以说，我们这七位进入复赛的选手，虽说获奖等次不一，但却每个人都有着自已鲜明的特点，这些特点各有所长、不分轩輊。在比赛的过程中，大家都学会了发现、肯定别人的长处，然后与自己的教学风格进行融合。比如马克思主义学院的吕松涛老师，在段落与段落之间转化时有自己的拿手绝技，能于不经意间自然转换，流畅、娴熟，在后来的教学中，我就一直在学习松涛老师的这个技能。所以，当比赛结束重新回顾时，我发现跟大家的接触、交流，才是这比赛半年中最为宝贵的一笔财富。

我们这个群体乐观豁达、积极向上，都怀着一份对教师事业的虔诚之心。当大家熬夜准备20个教学设计、PPT时，大家彼此交流、互相鼓励。当周老师带领大家坐车去曲阜参加比赛时，我们称之为“朝圣之旅”，微信群也因此而命名为“朝圣者”，寄托着大家对于万世师表的孔圣人以及他所代表的教师职业的虔诚之心。教师之职神圣、光荣，古代中国民间将“天地君亲师”并称为“五圣”。当然，尊崇的背后意味着责任、义务，作为教师我们需要无限地去挖掘自己的教学潜能、培养自己的师者情怀，渡人亦渡己。昨天，也就是这学期的最后一课，

一位同学在课下找到我，说他本不喜欢历史的，入本专业是调剂过来的，可是在听了我一学期课后，变得非常喜欢了。听罢此言，我既诚惶诚恐，又感慨万千，他在入学一年之后对历史的态度能从不喜欢到喜欢，这绝非我一人之功，是历社学院所有为他上课的老师兢兢业业、集体付出的结果，但此生之一语，于我之褒奖则甚于我获得省教学奖。因为我们获奖的目的不也是为了提高教学技能，继续回馈于教学、得到学生认可么？

获得奖励于我而言是一种认可，同时也是一种激励与鞭策，与同行相比，学习人家的长处，提高自己的教学技能，同时，还要将自己的教学技能，尽快回馈于教学工作，得到学生的认可，才是教学的真正目的。



## 五、物理与电子科学

### 学院 方教

作为一名青年教师，能够代表学校参加山东省第四届青年教师教学竞赛是我莫大的荣幸。回首近半年来的参赛的历程，心中感慨万千。

首先要感谢学校给了我这次参赛的机会。感谢教务处的马处长和周老师为我们赛前的培训创造了有利条件，提供了足够的保障。感谢专家和学院的领导和老师们为我悉心指导，耐心讲解。感谢6位文科组队友们的帮助和鼓励。感谢我亲爱的学生们的大力支持，是你们给了我前进的动力。

这次教学比赛是一个锻炼的契机，是鞭策我进步的动力。从收集资料、设计教案、制作课件到课堂教学、课后反思，整个过程都让我收获颇多。我参赛的20个教学阶段是选自《信号与系统》这门课程的各个章节，每个节段利用有限的20分钟进行展示。在准备过程中，我查阅了大量的文献，

观看国家级教学名师的慕课展示，做实验仿真，注重将理论应用于实践。从课程的导入，理论分析，到实验验证，课堂反思，每时每刻都在思考如何在教学中真正做到教师为主导，学生为主体，如何引导学生学以致用。获奖固然让人欣喜，但更重要的是整个比赛的准备和参赛过程，这无疑是一次价值丰富的人生经历。学习与交流、付出与收获、体验与成长是我对此次比赛最大的感受。

一粒种子，只有深深植根于沃土，才能生机无限。我非常自豪生活工作在师大这片沃土，在领导的信任、老师的栽培和同事们的帮助下，我才得以成长、发展。

身为教师，我是幸福的，在三尺讲台的小世界里尽情挥洒青春热血，用全心全意的付出诠释人生的价值；身为教师，我是惶恐的，优秀的高校教师需要有深厚的科研沉淀，我将努力做到潜心教学，沉心学术。

我的一切进步来源于我身边的领导和老师们，他们以高尚的师德，全身心的对教育的投入，无私的对学生的关爱，给予我学习的榜样。我将把这份感谢与感恩化作行动，将自己的智慧和力量奉献给学生，努力做到更好！

## 六、管理科学与工程学院 肖丁丁

作为一名青年教师，非常荣幸参加了山东省第四届青年教师教学比赛。回忆这几个月的参赛经历感慨万千，不仅学习了前沿的教学理念、教学方法与教学设计，还收获了志同道合、协同合作的革命友谊，为后续教学、科研工作积累了宝贵经验。

从比赛过程来看，除了在教姿、教态、教风方面的提升之外，更加认识到了学生主体地位的重要性，并在以下三个方面印象深刻：首先，三尺讲台令无数英雄竞折腰，既要脚踏实地，更要勇于创新。我们要敢于将现代教学技术与传统文化相结合，也要尝试将当代管理理念与古代经典理念相融合；其次，课堂教学没有最好，只能十年磨一剑，不断探索适宜性的教学理念与设计思路。我们需要将最新的典型案例、社会实践、政策应用与理论讲述相结合，为学生提供最前沿、最具代表性的课程内容；最后，学生是课程、课堂的主体，提高学生注意力、启发学习积极性是课程设计的首要目标。面对互联网的冲击，我们需要深度挖掘课程内容，寻找理论知识与学生兴趣的结合点，尽量以轻松、易懂、多元的方式分享重点知识。

列夫·托尔斯泰曾说过：“如果一个老师把热爱事业和热爱学生相结合，他就是一个完美老师。”与其说“青教赛”是一场比赛，倒不如说是一个锻炼契机，是一种鞭策我们投身教学改革的动力。在未来教学工作中，我将坚持以学生为主体的教学理念，不断更新教学手段与方法，将最前沿、最典型的教学内容呈现在课堂上，把“青教赛”收获的教学技能应用到专业化成长中，把“青教赛”培养



的品性与素养内化到职业生涯发展中。

## 七、马克思主义学院 吕松涛

能够代表学校参加山东省高校青年教师教学比赛既是一份光荣，更是一种压力，毕竟自己要与来自全省 129 所高校推荐的近四百名优秀选手同场竞技。比赛的要求非常高，准备工作可以说异常艰巨。我们要在完成自己日常教学科研任务的同时花费大量的时间精力来准备比赛的材料和内容。特别是在复赛阶段，要在短时间内准备二十个教学节段和教学设计，然后在比赛现场随机抽取其中的一个教学节段进行当堂讲授。《毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论》课程内容虽然多，但真正适合比赛、能够挑选出来的内容其实非常少。再加上思想政治理论课本身的特点，所以准备的教学内容、环节既要符合教材要求、具有鲜明的意识形态属性，又要有一定理论的深度，还要体现出对现实的关照，因此准备的难度和工作量都异常大。在准备过程中，教学设计中的每一句话都需要反复斟酌，课件中的每一张图片都经过反复调整，甚至每一个标点都进行了仔细修改。

尽管比赛非常激烈，尽管过程异常辛苦，尽管没有为学校争取更好的成绩，但学校领导的高度重视、教务处领导老师的大力支持、学院领导老师的亲切关怀和其他参赛老师的真诚鼓励，都使我深深感动，衷心感谢他们的支持和帮助。一路走来，比赛已经成为自己的教学生涯的重要一部分，虽然有艰辛的付出，但更有在准备和比赛过程中的提升和收获，这些都是自己教学工作中的宝贵财富，值得认真总结和反思。今后，我将一如既往地以高度的责任感做好教学科研工作，为学校、学院的发展做出自己应有的贡献。